

狐交

壬戌冬。武林士樞張林。巡檢司書役也。其妻勞性病。已三年。服藥無效。臥床不起。延余診脈。沈大至胃。數十至中。一鼓或隱或見。形色蒼脫。所居房室。余對曰。此非勞性。乃陰邪之證。但不知名。非藥可治。先當移居後。再陳解以救。更詰其母。以好言相問。見何邪祟。婦稱猶不答。至暮移室。櫥上有毛數根。長寸半許。知有狐交形迹。即請道士禳。及挂天師符印。至夜衆人圍繞。邪來反更煩煩。其女以狐交切問。婦難飾。答曰。忽見冷風吹面。一身寒寒。胸前石壓。即不知人事。衆知此情。舉家驚呼。生死畧求一救。余答曰。非醫事也。容余三思。以對。治邪非藥。符印不能退邪。雖有明良之技。何以施耶。爲此經營。夜半猛悟。人交陽交也。狐交舌交也。次日說與其夫。少製毒藥。無聞六耳。塗於病者下體四圍。狐交果中其毒而斃。乃玄狐。間生白毛。肥壯多肉。林即剝其皮。而剉其肉。婦人服藥。經年始得性命。(未完)

菊部聚譚書後
(二十六)

光緒丙子。榜狀元朱汝芬。榜眼
蔣鳳凰。探花金孟嘉。今輩生如
甚美。如秋光輝耀。今贊生孟小
之父也。如易石甫最眷之。去年石甫
贈秋如詩云。不見如秋見豈秋。
如秋即指金喜也。當時年小豈豈
後。豈豈楊三聯語云。楊二死後無
後。京師有一配語云。楊二死後無
豈豈。尹二先生是漢奸。當時風氣
猶甚。凡違外情與外國人交際者。
皆目爲漢奸。李文忠最爲時所挹擊
者也。

(迎嫁) 楊姓三名鳴玉。江蘇人。訪
絕佳。善演起而問探之探子。有
鼠測字之虞阿鼠。思凡下山之和
尚也。活捉之張三。皆非他人所能
及也。

時小福有二弟子。曰王福兒。曰顧
壽兒。福兒即翠環之父也。貌豐豔

娶兒相似。以壽兒子玉仙。有富
莊九似。以九千金爲之脫籍。易石
甫時以蘇藩公之。少年名士。赴試
在都。其難愛之。嘗偕于晦若與玉
仙三人。并騎游園明園。玉仙墮馬
折一齒。大爲時人所詬厲。玉仙憤
以道員赴官汴梁。載玉仙以去。相
依數年。頗有所獲。買宅蘇州終老
焉。

朱蓮芬唱昆曲。兼亂。爲潘伯寅
尙書所賞。慕伯書甚肖。常作伯
署潘款。或不能辨也。其子小八。眼
生。娶楊小朵之姊已并逝世矣。

(迎嫁) 蓮芬工扇畫。不能脫黃。
余戲其小楷工扇畫甚精。自來俗人
之善書者。當推第一。其子小八
。娶妙香之次姊。少女嫁小朵。
即寶珍之生母也。小朵腹委妙香
之三姊。今尚存。小朵祇有一姊
。系卿之姊也。

王揚翕君才識宏博搜藏頗富近於上海創辦

以金石書畫爲旨選擇精嚴故據精確圖字相得益新凡嗜金石書畫者不可不人手一紙也現已甚歷九期其舊本洛陽紙幣重葺林同好者諒以爲得爲快也取價甚廉每期只售價五分全十二元發行在上海同孚路二六四號京中分售處在琉璃廠中間路南崇文齋紙店以彼與本刊同一旨趣凡愛讀本刊者當無有不愛讀鼎湖爰以數語敬爲介紹

◎**質盧賀履之畫潤**
宋代天下以錢
 前代光下及
 古健沉宏心思獨運意境之高視時手之
 以狂怪蘆蘼爲
 勁勒發染動需時日費盡經營而所獲不值
 五斛米甚無
 異鶴心人語吾既贊君畫之工又惜其深自
 貶抑致得者

當舖每月二元 加大門面二十五元 內者每尺一尺者此
 執摺銀四十元 大屋面一尺者此
 絕旬每銀五元 七言律詩首六元 五言古詩八韻以
 劣紙金八錢 小扇不 惠先惠 訂期收件 內者二尺多者
 一六七九 北京收件 勸業場絲綢館 琉璃廠廣濟 黃閣清池閣 榮寶齋文齋
 場九華堂寶記 寶善街大吉盛 武昌收件 察院坡師竹友梅館 漢口收件 張美之

生苟紅

▲每三日出一張增刊無定▼
(今日一張售銅子六枚)

◎林白水賣文字辦報

累及神聖之職業。海內知友。類能見信。社會日報自出世以迄今日。已滿五年。耗自己之心血。不知幾斗。癡朋友之金錢。不知幾萬。艱難締造。爲社會留此公共言論機關。爲平民力一發舒意見代表。觸忌諱者。今則並不敢辭。然爲實作所扼。發展無望。燒到讀者。今則並死不治之狀態。猶難維持。一切環境。如警吏偵探印刷工人紙店掌櫃均可隨意壓迫。摧其生命。避免無術。如陷重圍。擲拾之鬼載途。將伯之呼不應計不讀己。惟有出賣其自由爲之文與字。藉資全活。海內讀書報與表同情者。或能不吝援助。俾得共保此公共言論機關。則靡惟區區私人之感幸而已。

文字序例

訂如左方

序跋每篇由三十傳記每篇由五十碑銘每篇由二十
序跋每篇由三十傳記每篇由五十碑銘每篇由二十
序跋每篇由三十傳記每篇由五十碑銘每篇由二十
序跋每篇由三十傳記每篇由五十碑銘每篇由二十

說帖條
序跋每篇由三十傳記每篇由五十碑銘每篇由二十
序跋每篇由三十傳記每篇由五十碑銘每篇由二十
序跋每篇由三十傳記每篇由五十碑銘每篇由二十
序跋每篇由三十傳記每篇由五十碑銘每篇由二十

陳千言字五不滿稿聯每副由四錢啓各每篇由五
陳千言字五不滿稿聯每副由四錢啓各每篇由五
陳千言字五不滿稿聯每副由四錢啓各每篇由五
陳千言字五不滿稿聯每副由四錢啓各每篇由五

壽文每篇至
陳千言字五不滿稿聯每副由四錢啓各每篇由五
陳千言字五不滿稿聯每副由四錢啓各每篇由五
陳千言字五不滿稿聯每副由四錢啓各每篇由五

以上各類限於散體文視其內容性質輕重大小
以定價目之多寡故只能畧示範圍不能詳列數目

(例文)

榜書每二元縱橫一對聯每副四五元五角堂幅四六元五
榜書每二元縱橫一對聯每副四五元五角堂幅四六元五
榜書每二元縱橫一對聯每副四五元五角堂幅四六元五
榜書每二元縱橫一對聯每副四五元五角堂幅四六元五

十元按單條上每條加一元橫幅祝單屏條每條扇面每面
十元按單條上每條加一元橫幅祝單屏條每條扇面每面
十元按單條上每條加一元橫幅祝單屏條每條扇面每面
十元按單條上每條加一元橫幅祝單屏條每條扇面每面

泥金冊頁碑誌議題端署轍每字墨盒茶壺漆琴石
泥金冊頁碑誌議題端署轍每字墨盒茶壺漆琴石
泥金冊頁碑誌議題端署轍每字墨盒茶壺漆琴石
泥金冊頁碑誌議題端署轍每字墨盒茶壺漆琴石

硯鎮紙扇骨每件上列各種限於篆體如承囑託臨
硯鎮紙扇骨每件上列各種限於篆體如承囑託臨
硯鎮紙扇骨每件上列各種限於篆體如承囑託臨
硯鎮紙扇骨每件上列各種限於篆體如承囑託臨

摹鐘鼎如毛孟收管各文每篇五十元石鼓嶂山瑯琊
摹鐘鼎如毛孟收管各文每篇五十元石鼓嶂山瑯琊
摹鐘鼎如毛孟收管各文每篇五十元石鼓嶂山瑯琊
摹鐘鼎如毛孟收管各文每篇五十元石鼓嶂山瑯琊

碣石下至城隍謙卦等畫格小篆加倍

(例字)

以上兩例對於學界暨以八折計算

續現代水滸

第○回 春正月蕭讓歸天 虎兒年王英退位

◎金少府篆書潤格

京淳齊閣各字畫
均代收件
暫照半潤

四庫簡明目錄
 注廣告
 六冊舊棉連紙每部十二元近以百物騰貴印
 紙者每部十二元近以百物騰貴印
 工料幾倍初值不得不酌增舊元稍
 掘土定每部各貳元十四元價無
 售十八元毛邊紙每部貳元十四元價無
 扣倘承訂購請逕至本宅接洽爲幸
 啟宣內瀾家街二號邵宅啟

◎招登書畫潤例廣告

士，京師人文淵藪，預長八法；精究丹青者，日苦無披露作品機微，而求書畫見之，凡以問津無自，茲爲便利供求兩方起見，凡以登者，亦一律歡迎，並照尋常刊布之廣告登托登者，亦概從廉價，區區導揚文藝重藝術之苦心，幸鑒察，此啟。

本刊徵求圖畫

本刊擬添闢圖畫一門。如風景畫。諷刺畫。時事畫。及關於金石。美術。古跡等。均所歡迎。惟地位不能過大。暫定長方形爲四平方寸。矩形爲三平方寸。與普通報紙上圖畫之地位相等。畫中或加以簡筆說明。或詳爲考證。附於畫幅之下。均無不可。凡經刊載者。一律以本期生春紅筆贈其特別精美。及須受酬金者。務請隨紙聲明。自當從優奉酬。藉副雅意。應照訪員辦法。於月終結算。親自來社取款。並註姓名住址圖章。須於第一次投稿時。詳細載明。以便核對。再者關於金石美術古跡等畫片。如係家藏拓本。或照片。情願借與本社。照相製版者。尤爲感幸。本社祇應負保管償還全責。倘有污損。照價賠償。

中國圖書升傳會章程

[illegible]

第三卷 第六期 國聞週報目錄

京訂購請向東單喜雀胡同十號閩通信社內接洽或向分銷處(二)冷安堂
場風外文齋書莊(二)勸業場會友書莊接洽亦可各大學校房均有代售片
汪榮寶

有限公司而負無限

本公司銀行辦理各種儲蓄存款，利息優厚，手續簡捷，且復遵照舊章，執行例，由本公司董事長總經理對諸君負無限責任，並備有各種優美精巧之儲蓄盒，備存戶借用，不取租費，儲款章程，函索即奉。

責任之儲蓄機關

通易信託公司

地址：總公司上海北京路二七二號
分公司北京西交民巷七十一號

● 涉園藏石搨本出售

二十六北齊五北周一唐十共四十五種連蓋五十八紙讀史者可以爲

代筆記叢書 廣業書社選印

輯計四種內近事叢殘一種爲明萬歷間吳江沈瓚著尤爲罕見餘亦乾
人所著並富有興味每部二冊售價一元二角代售處琉璃廠直隸書局

◎介紹名畫家

季有八
 大山
 畫以人
 傳今君
 之作蓋
 也設想
 帝農之
 際寄情
 山水之
 間

二十四元 八尺三十二元 屏條減半
一尺者以三尺計 花卉減半 叢件處疏
李厚基 陶雲鶴 周秀文 茹養源

●黃節徵集故宮遺事啟

外書請寄北京前門
賜高井胡同八號

十節日不妄過清宮有所感觸願爲故宮白遼並以來
子二大冲三賦成之十稔垂尙修言清宮白遼並以來
海遞更倍蓰前代所城邑之變遷所宮庭之沿溯經籍之存
闡之佚聞金石器物之劫餘鳥獸草木之舊穴悉附佐證
爲篇章不佞一人之聞見何足以盡之深望魁梧長者文

投稿諸君均鑒

現因時局關係，投稿諸君多已停止寄稿，致生遺憾。本報因稿件缺乏，不得不將原稿退回，並請諸君諒察。本報同人，素承諸君之愛護，感佩之餘，不敢忘也。白敬啟。

受毒者豈止信陽州耶

(棋觀)

外人方面所得漢口二十日電報，略謂外僑之由信陽州逃至漢口者八人，據其所述，信陽已成恐怖時代，所見者皆槍聲聲聲，慘狀已極。其地居民，被殺者，蓋數千人，一切糧食，均為軍隊所佔據，平民之生計，無從維持。此種慘狀，有美國某婦，逃居某處，攜幼子三人，已三日不得食水。嗚呼，此固勢有必至之事，無足怪也。凡戰事之結果，受毒最重者，實為平民。兩方勝負，無論誰勝誰負，戰事略有停頓，則受毒者，其苦甚矣。此等慘狀，實為人類文明之奇恥。吾人當以此為戒，而思所以救濟之方。此其一也。玉質溫潤，精光內含，週身水銀，沁入極厚，雕刻古樸，頗具逸趣。花紋三代銅器，雖仍係龍虎，不同恒泛，白似魚肚。松香坑，以溫水浸之，香可沁。此品在漢時必夥，流傳迄今，却不見不似。仲周，向能收藏，是可知矣。伯夷兄藏玉有年，不知以惠為非謬否。

衡碧連錢

(尹季志)

衡碧連錢，漢人以之連成燈，長夜張之，引以為樂。此其一也。玉質溫潤，精光內含，週身水銀，沁入極厚，雕刻古樸，頗具逸趣。花紋三代銅器，雖仍係龍虎，不同恒泛，白似魚肚。松香坑，以溫水浸之，香可沁。此品在漢時必夥，流傳迄今，却不見不似。仲周，向能收藏，是可知矣。伯夷兄藏玉有年，不知以惠為非謬否。

兩寅元日道情

(屯公)

新年初過舊年來，設管頻將歲月催。此際春光明媚日，拾些閑話助春杯。...

王書衡先生最近記

▲題周養庵筆錄讀圖

往年展圖。千里微我時。我時居室。茹痛百不為。與君生嶺南。...

鈕暮室禱華

(阿迦)

▲鹿肉解藥性

▲貓兒眼睛

▲方諸

▲石腦

▲孔雀尾

陶佩雙女士書畫潤例

女士為畫如先生之女子。北漢仲木之女子。亦秀麗天成。...

北史高僧傳校釋

(續) (飛若)

給之一矢。魏書高僧傳傳限之一矢。文義較順。...

續沈氏

(續) (飛若)

不佞人也。且談國事。...

杭侶遺風

三山香市

三山者。天竺。小和。法華也。天竺無論矣。小和山者。供奉安天上帝。...

父年殿畫評

仲文

高其佩。指畫特長。故世稱之。...

汪容甫先生手札

端臨下。別來眠食何似。中依朱公。而朱公向京。依馮公。而馮公遠適海外。...

散喉救急

此散治喉。...

丹卦八

此丹能治。...

翁文恭日記摘抄

(續) (金榮)

八十三日。桂侍郎以怡邸所藏施注蘇詩見示。...

續沈氏

(續) (飛若)

不佞人也。且談國事。...

續沈氏

(續) (飛若)

不佞人也。且談國事。...

續沈氏

(續) (飛若)

不佞人也。且談國事。...

續沈氏

(續) (飛若)

不佞人也。且談國事。...

續沈氏

(續) (飛若)

不佞人也。且談國事。...